



## FUNDAÇÃO DA CASA DE MATEUS

No ano de 2015 a Fundação prosseguiu a sua actividade de acordo com o estabelecido nos seus estatutos, promovendo iniciativas culturais e pedagógicas, o estudo e divulgação do Arquivo e a manutenção da Casa, Jardins e anexos.

No que se refere às entradas, houve um aumento de 12,07% (96.887) e um aumento na receita de 17.5% em relação a 2014, devido também ao aumento do preço dos bilhetes que entrou em vigor em meados do ano.

Quanto às vendas a turistas houve um aumento de cerca de 19% em relação a 2014.

### **Obras**

Foram instalados 48 painéis fotovoltaicos para autoconsumo a 19 de Março de 2015 e desde essa data, até final do ano, 17.5% do consumo total de energia foi obtida por este sistema.

Iniciou-se a construção de uma cozinha nova que corresponderá às necessidades de servir um grande número de refeições e que dará satisfação às atuais normas de higiene e segurança. Permitirá também adaptar a cozinha atual a espaço museológico integrando a visita geral à Casa. A obra estará pronta em Fevereiro de 2016.

Fizeram-se também obras na Copa de forma a tornar mais adequado este espaço à actual funcionalidade.

Concluiu-se o projeto de arquitectura de melhoria da atual portaria, que nos permitirá receber com mais dignidade e eficácia os que nos visitam. A obra terá o seu início em Janeiro de 2016, esperando-se que esteja terminada em fins de Março.

Em 2015 procedemos à reconversão da parcela de vinha de uva de mesa onde será criado um mostruário de castas tintas autóctones da Região Demarcada do Douro à semelhança do que já temos referente às castas brancas.

Com o apoio técnico da Direção Regional da Cultura, procedeu-se à análise da patologia e à escolha do empreiteiro para a recuperação da escadaria nascente do pátio interior. Esperamos ter a obra concluída em Abril de 2016.

### **Arquivo**

Prosseguiu-se o tratamento do Arquivo, especialmente a descrição e indexação de documentos e a sua preparação para a divulgação online.

Foi instalada uma base de dados para acolher as descrições arquivísticas e imagens digitais do Arquivo (resultado do Projeto de Tratamento e Digitalização do Arquivo concluído em 2005).

Prosseguiu o projecto de tratamento do Arquivo Fotográfico que conta com o apoio da Fundação Calouste Gulbenkian. Foram descritas e indexadas 9.574 imagens, que estão a ser indexadas na base de dados a disponibilizar na internet para consulta livre. O



## FUNDAÇÃO DA CASA DE MATEUS

projecto, inicialmente previsto concluir-se até 17 de Junho 2015, foi objecto de reprogramação cronológica.

Durante a execução do projecto foi sendo reconhecida, técnica e cientificamente, a riqueza informativa e tipológica deste núcleo documental, especialmente no que diz respeito aos processos fotográficos. Assim, foram sinalizadas 2549 provas fotográficas do séc. XIX cuja identificação dos processos fotográficos se revelou muito relevante na valorização do acervo - reconhecendo-o como um dos mais importantes do país - e também para providenciar as medidas mais adequadas de preservação e conservação. Recorreu-se aos serviços de um reconhecido especialista em fotografia antiga, Dr. José Pessoa, para o desenvolvimento desta tarefa que foi suportada financeiramente, na sua maior parte, por verbas da Fundação, uma vez que não estavam orçamentadas no projecto inicial.

### **Colecção Editorial**

Durante o ano de 2015, a Fundação da Casa de Mateus lançou a colecção editorial “Casa de Mateus – Estudos & Manuscritos”, com o objectivo de divulgar os documentos de maior relevo do Arquivo, reunido pela família durante séculos e que se encontra globalmente tratado e disponível ao público.

A colecção foi apresentada publicamente no Grémio Literário no dia 14 de Julho, sendo a sessão presidida pela Dr<sup>o</sup> Zita Seabra, da editora Aletheia, Professor Doutor Martim de Albuquerque, que apresentou a colecção, Dr<sup>a</sup>. Maria Carlos Loureiro e Dr<sup>a</sup> Teresa Albuquerque. Foram apresentados os três primeiros livros: “A Heráldica da Casa de Mateus”, de Luís Bívar Guerra; “D. Luís António de Sousa Botelho Mourão e a penetração no sertão Paulista”, do mesmo autor; “O Morgado de Mateus, Editor de Os Lusíadas”, de Anne Gallut-Frizeau e tradução de Maria Carlos Loureiro.

No dia 28 de Outubro, foi apresentado na Embaixada de Portugal em Londres o livro “He went to England: Impressions of an 18th century Portuguese aristocrat”, de Ana Hudson. Na ocasião, o Professor Doutor Nuno Gonçalo Monteiro proferiu uma palestra dedicada ao tema “Diplomacy, cultural circulation and reform ideas: England/Portugal in the late 18th century”. A sessão foi presidida por Sua Excelência o Embaixador Dr. João de Vallera e a Fundação foi representada pelo Director Delegado e por D. Ana Paganini

### **Conversas sobre Ciência e Cultura**

A Fundação da Casa de Mateus deu continuidade às “Conversas sobre Ciência e Cultura”, organizada em parceria com a UTAD.

No dia 27 de Fevereiro, decorreu uma sessão subordinada ao tema “Notas sobre a evolução da vitivinicultura na Região do Douro”, apresentado pelo Prof. Doutor Nuno Magalhães (UTAD). Na ocasião, o Prof. Doutor António Fontainhas Fernandes, Reitor da UTAD, apresentou o Meruge 2012, da Lavradores de Feitoria, Vinhos de Quinta, S.A.

No dia 20 de Março decorreu a 6<sup>a</sup> sessão do ciclo, dedicada ao tema “O arquivo fotográfico da Casa de Mateus” e proferida pelo Dr. Abel Rodrigues. Na ocasião, o



## FUNDAÇÃO DA CASA DE MATEUS

Eng. Luís Rochartre Álvares, Administrador Executivo da Empordef, SGPS, e Membro do Conselho Geral da UTAD, apresentou o vinho Três Bagos Sauvignon Blanc 2013, Lavradores de Feitoria.

No dia 5 de Dezembro iniciou-se um novo ciclo de “Conversas sobre Arte Ciência e Cultura”. Foi orador o Prof. Doutor José Francisco Preto Meirinhos da Universidade do Porto, que abordou o tema “A Ética de Aristóteles: antiguidade e actualidade”. A sessão iniciou-se com a apresentação do livro da biblioteca da Casa de Mateus - “Discursos sobre la filosofia moral de Aristoteles”, editado por Antonio de Obregón y Cereceda em 1603.

A tertúlia foi precedida da degustação do vinho branco Riesling, Lavradores de Feitoria, apresentado pelo nosso enólogo Eng. José Carlos Fernandes.

### **Música**

A Fundação acolheu, durante uma semana, em Julho, a “International Music Academy”, de que é produtora executiva Maria João Rodrigues, director artístico o pianista russo Vladimir Viardo e director dos cursos Emanuel Frazão. Este ano, dedicado ao piano, foram professores Vladimir Viardo e Anna Malikova.

O guitarrista Dagoberto Linhares regressou a Mateus para mais uma semana de formação intensiva com estudantes finalistas do conservatório de Lausanne.

No âmbito de cada uma destas actividades promoveu-se um concerto público em Mateus.

### **Outras Actividades**

Em Janeiro de 2015 teve lugar, na Casa de Mateus, a assinatura do protocolo do **Consórcio UNORTE, entre as três Universidades do Norte** (UTAD, Minho e Porto). O Senhor Primeiro Ministro e membros do Governo da área, assim como os Reitores de todas as Universidades portuguesas, estiveram presentes.

Também em Janeiro acolhemos o debate “**Norte 2020**”, organizado pelo Barclays Bank, em colaboração com a sociedade de advogados Cavaleiro & Associados e a participação do consultor de gestão de projectos especializado Mário Pedro Rodrigues.

**O Arquivo Público do Estado de São Paulo** inaugurou, no dia 28 de Abril, e a encerrar em Abril de 2016, uma exposição comemorativa dos 250 anos do governo de D. Luis António de Sousa Botelho Mourão, 4º Morgado de Mateus, em que está patente ao público todo o seu acervo do período colonial, recentemente organizado, tratado e descrito, com destaque para o governo e os documentos de D. Luis António.



#### FUNDAÇÃO DA CASA DE MATEUS

Na mesma data decorreu um seminário “Em nome d’El Rey: 250 anos do governo do Morgado de Mateus em São Paulo (1765-2015), com a curadoria do Centro de Acervo permanente e consultoria de Heloísa Liberalli Belloto, em que participaram os mais conceituados nomes brasileiros e portugueses que se dedicam a esta área de estudo e tratamento arquivístico.

A Fundação esteve representada por D. Inês Albuquerque e o Dr. Abel Rodrigues proferiu uma vídeo conferência “O Arquivo da Casa de Mateus”, a que assistiram cerca de 400 pessoas. Esta e todas as participações no seminário estão disponíveis online pelo Arquivo Público do Estado de São Paulo.

No dia 17 de Outubro recebemos a visitar a Casa e lanchar, um grupo de 25 espanhóis, membros da Associação das Casas Históricas e Singulares de Espanha, que fizeram uma visita a Portugal acompanhados pelo Prof. Doutor José Augusto de Sottomayor-Pizarro.

No dia 21 do mesmo mês recebemos numa visita à Casa e jantar, precedido de um concerto por Dagoberto Linhares, um grupo de dezoito brasileiros em viagem cultural por Portugal organizada por Vera Tostes, Mestre em História Social pela Universidade de São Paulo, foi dirigente e curadora de vários museus no Brasil e Estado Unidos e é membro titular de Associações Científicas e Instituições culturais no Brasil e Exterior.

#### **Programa de actividades para 2016**

Para 2016 propõe-se a continuidade das actividades em curso e um programa destinado a concorrer a Fundos Estruturais do NORTE 2020.

#### **Obras**

Espera-se vir a concluir em meados de 2016 a recuperação da escadaria nascente do pátio interior. Esta obra não foi executada em 2015 devido à indisponibilidade do empreiteiro aliada a factores meteorológicos.

No ano de 2016 pretendemos instalar mais 30 painéis fotovoltaicos para que todo o sistema passe a representar, pelo menos, 30% do total do consumo energético.

Continua pendente de recurso o processo do muro da horta, que ruiu devido a infiltração de águas por deficiente instalação da valeta por parte das Estradas de Portugal. A situação é muito preocupante uma vez que o restante muro ameaça também ruir o que, assim sendo, tornará insegura a protecção das instalações.

Esperamos poder iniciar as obras na casa da quinta de S. João, para o que reforçámos as reservas este ano.



FUNDAÇÃO DA CASA DE MATEUS

### **Arquivo**

Espera-se que seja aprovado pela Fundação Calouste Gulbenkian o pedido de reprogramação cronológica do projeto de “Tratamento do Arquivo Fotográfico da Fundação da Casa de Mateus (séc. XIX-XXI)” que se prevê concluir em Março de 2016. Esta fase final consiste no acondicionamento definitivo e divulgação junto do público, através da integração de 11000 registos na base de dados que será disponibilizada online.

Prevê-se continuar a integração na base de dados do restante Arquivo.

Prevê-se igualmente prosseguir o apoio do Arquivo da Casa ao projecto MAT2, coordenado pela Prof<sup>a</sup> Doutora Maria Elfrida Ralha da Universidade do Minho.

### **Colecção editorial**

No mês de Fevereiro de 2016 será editado o livro intitulado “Diário de viagem (1791-1793) de D. José Maria de Sousa, Morgado de Mateus”, com estudo introdutório e notas de Anne Gallut-Frizeau, organizado pelo Dr. Abel Rodrigues com a colaboração da Dr<sup>a</sup> Maria Carlos Loureiro.

Durante o ano de 2016 serão lançados novos títulos, nomeadamente resultado do projecto MAT 2.

### **Conversas sobre Ciência e Cultura**

Em 2016, a Fundação da Casa de Mateus propõe-se prosseguir a colaboração com a UTAD em torno do Ciclo de Conversas sobre Arte Ciência e Cultura. O primeiro encontro do próximo ano, para que foi convidado o Prof. Doutor João Cardoso Rosas da Universidade do Minho, terá lugar no dia 13 de Fevereiro.

Prevêem-se mais 5 encontros este ano.

### **Música**

Prevê-se acolher novamente a “International Music Academy”, bem como o curso de Dagoberto Linhares.



FUNDAÇÃO DA CASA DE MATEUS

## **IICM – Instituto Internacional Casa de Mateus**

Numa parceria com o Centro da Cultura Galega, o seminário da nona edição do programa Mateus DOC decorreu na Galiza, na Casa da Europa, no Campus da Universidade de Santiago de Compostela, entre os dias 18 e 20 de Setembro. O tema desta edição foi “Migração”.

Presidiram à sessão de abertura o Reitor da Universidade de Santiago de Compostela, o Presidente do Consello da Cultura Galega, o Reitor da Universidade do Minho e a Vice-Presidente do Instituto Internacional Casa de Mateus. Gonçalo Matias, Presidente do Observatório para as Migrações da Universidade Católica, proferiu a conferência de abertura.

Durante o seminário estiveram presentes Ramón Villares, António Cunha, Jorge Vasconcelos, e José Luís Ferreira.

Participaram 8 investigadoras e 5 investigadores, em sessões que foram sempre moderadas por “ex-Mateus Doc”: Ana Fouto (Direito), Pedro Lind (Física), Rosário Mascato (Filologia) e Alexander Gerner (Filosofia). Os “novos” foram: Adrian Vázquez (Filosofia), Enrique Camacho (Filosofia), Luzia Oca (Antropologia), Belén Fernández (Sociologia), Octávio Sacramento (Sociologia), Carolina Jardim (Ciências da Educação), Mariana Castro (Ciências da Comunicação), Lorena Paz (Teoria da Literatura), Susana Justo (Teoria da Literatura), oriundos de universidades galegas: Santiago de Compostela e Coruña, portuguesas: Universidades de Lisboa, Nova de Lisboa, Porto, Trás-os Montes e Alto Douro, da Universidade de Oldenburg na Alemanha e da UNAM no México.

Este grupo participou activamente em todos os debates em torno do tema Migração, divulgando, partilhando e criticando construtivamente as suas diferentes perspectivas, juntamente com os outros convidados e participantes. O seminário Mateus DOC IX estruturou-se em 4 sessões: 1) Migrações político – jurídicas do conceito de migração 2) Fluxos laminares 3) Redes e Canais de Comunicação 4) De fora para dentro e de dentro para fora.

O orador da conferência de encerramento foi o Professor Catedrático e especialista em genética Ángel Carracedo.

Os artigos finais, poderão ser consultados no site do IICM: [www.iicm.pt](http://www.iicm.pt), após o envio, por parte dos investigadores, das versões finais.

De 27 a 29 de Novembro de 2015 realizou-se, no antigo Lagar da Casa de Mateus, o seminário residencial do programa Mateus DOC X dedicado a debater o conceito de “Globalização”.

A conferência de abertura realizou-se, no Auditório de Geociências da Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro com os seguintes oradores: João Vale de Almeida - Embaixador da União Europeia, Rui Tavares, Historiador e Miguel Poiars Maduro, Professor de Direito. A sessão foi moderada por Teresa Albuquerque e contou com uma plateia interessada e em grande número, que praticamente esgotou a lotação do auditório.



#### FUNDAÇÃO DA CASA DE MATEUS

Durante o seminário estiveram presentes os seguintes convidados: Álvaro de Vasconcelos, António Feijó, António Fontainhas, Eduardo Marçal Grilo, João Vale de Almeida, Rui Tavares, Miguel Poiães Maduro, Ramón Villares e Sérgio Arzeni. Os membros da direcção do Instituto Internacional Casa de Mateus, Teresa Albuquerque, Jorge Vasconcelos, Artur Cristóvão e António Cunha também estiveram presentes. Na qualidade de fotógrafo esteve Fernando Pendão e no apoio ao evento José Carlos Fernandes e Tiago Maia Afonso.

Nesta edição participaram 4 investigadoras e 5 investigadores. As disciplinas abrangidas eram razoavelmente diversas apesar de uma predominância de investigadores em direito e filosofia. Os participantes provenientes de centros de investigação de Lisboa (2), do Porto (3), de Coimbra (1) e de Vila Real (3), são:

Ana Rita Pinto (Direito), David Marçal (Química), Graça Enes (Direito), Humberto Martins (Sociologia), Luís Lima (Filosofia), Márcio Martins (Geografia), Maria João Guia (Direito), Maria José Figueiroa-Rego (Filosofia) e Tiago Cruz (Arquitectura).

Este grupo participou activamente em todos os debates em torno do tema Globalização, divulgando, partilhando e criticando construtivamente as suas diferentes perspectivas, juntamente com os outros convidados e participantes.

O seminário iniciou-se sexta-feira, com a apresentação de todos os convidados, participantes, investigadores, membros da direcção do IICM e os elementos que estiveram presentes para dar apoio ao evento. O lançamento do caderno Mateus DOC 8 antecedeu o jantar-debate e no mesmo iniciou-se o programa de discussões com os seguintes convidados: Sérgio Arzeni, António Feijó, Eduardo Marçal Grilo e Álvaro Vasconcelos.

O seminário Mateus DOC X estruturou-se em 4 sessões: 1) Cientistas, Arquitectos e Portugal Global 2) Direito, Europa e Mundo 3) Identidades e Desigualdades 4) Nómadas Globais: uma visão antropológica da globalização.

Durante os três dias do evento, as discussões tiveram lugar, no antigo lagar da Casa de Mateus, numa atmosfera informal permitindo aos investigadores presentes re-equacionar, defender e amadurecer as suas teses como forma de preparação para a redacção do artigo final.

Os artigos finais, poderão ser consultados no site do IICM: [www.iicm.pt](http://www.iicm.pt), após o envio, por parte dos investigadores, das versões finais.

## 2016

Em reunião no passado dia 11 de setembro o Consórcio UNORTE acordou que o IICM será um parceiro privilegiado do Consórcio em ações do eixo “Cultura e Território”. Um programa para esse efeito está a ser elaborado. Prevê-se que o aviso para a apresentação de candidaturas seja publicado durante o segundo trimestre.



#### FUNDAÇÃO DA CASA DE MATEUS

Entretanto, criou-se um consórcio para concorrer ao PROVERE (Programa de Valorização dos Recursos Endógenos) da Comunidade Intermunicipal do Douro (CIM DOURO). O consórcio inclui as Universidades do Minho e de Trás-os-Montes e Alto-Douro, o Centro de Excelência da Vinha e do Vinho, o Instituto Internacional Casa de Mateus, a F. Albuquerque e Filhos, Sociedade Agrícola SA e a Lavradores de Feitoria, Vinhos de Quinta SA.

O Programa tem como elemento central o Seminário Internacional sobre o tema “**Globalização e Território**”. Os coordenadores científicos são os Professores Miguel Poiares Maduro e Daniel Innerarity. Este seminário articulará com a edição em Mateus da Academia para o Empreendedorismo Criativo que procurará valorizar e fomentar os intercâmbios entre as Universidades, as Empresas e os Agentes culturais da CIM DOURO. Articulará também com um evento multidisciplinar que incluirá gastronomia, património, artes plásticas, e música, provisoriamente intitulado “F(all) 4 Douro”. Está também previsto um programa de poesia e literatura em adegas e espaços emblemáticos da CIM DOURO coordenado pelo actor e encenador Fernando Mora Ramos. Procuremos ainda alargar o programa Academia Jovens Músicos em Mateus candidatando para financiamento concertos em diferentes Teatros e Salas da CIM DOURO. Os orçamentos destas ações não estão fechados mas estamos a prever candidatar um montante global de até 250.000€, o que corresponderá a um montante de contrapartida nacional de até 37.500€.

#### **blablaLab**

Em Novembro 2015, a Fundação da Casa de Mateus tornou-se sócia fundadora da blablaLab, associação cultural internacional que tem por missão conservar e divulgar a obra de Alvaro García de Zúñiga e desenvolver programas relacionados com a sua obra e de divulgação artística e científica. A blablaLab colabora na programação das actividades culturais da FCM. O programa de actividades da blablaLab será anunciado em Abril de 2016.





#### FUNDAÇÃO DA CASA DE MATEUS

Em meados de 2014 o nosso contabilista entrou de baixa médica tendo de ser substituído.

Nessa altura, a Direcção da Fundação detectou várias situações de irregularidades contabilísticas imputáveis ao referido contabilista.

Apurou-se que, pelo menos desde Janeiro de 2014, ocorreram múltiplas omissões de contabilização e viciação da materialidade documental imputáveis ao referido contabilista, tendo-se apurado no processo disciplinar contra ele intentado, com intenção de despedimento, um saldo devedor em falta, omitido de contabilização no montante de 55.053,87 euros.

Como se torna necessário providenciar pelo mais rigoroso Inquérito, a Direcção profia em continuar a indagação, decidindo provisionar este montante nas contas conferindo nestes termos fiabilidade reforçada ao exercício.

Após o encerramento do exercício, e até à elaboração do presente relatório, não se registaram outros factos suscetíveis de modificar a situação relevada nas contas, não sendo conhecidos, à data, quaisquer eventos subsequentes, com impacto significativo nas Demonstrações Financeiras de 31 de Dezembro de 2015.

#### **Informações exigidas por diplomas legais**

A Direcção informa que a Fundação não apresenta dívidas ao Estado em situação de mora, nos termos do Decreto-Lei 534/80, de 7 de Novembro, bem como dando cumprimento ao estipulado no Decreto n.º 411/91, de 17 de Outubro, informa que a situação perante a Segurança Social se encontra regularizada, dentro dos prazos legalmente estipulados.

Tendo em conta que é entendimento do Governo que os Estatutos da Fundação devem contemplar a contratação de um Revisor Oficial de Contas, o que já fizemos, prevemos convocar o Conselho de Família para alteração do Artigo 13.º em conformidade.

Queremos agradecer o apoio da Direcção Regional da Cultura, Banco Português de Investimento, Fundação Calouste Gulbenkian, Aletheia, Embaixada de Portugal em Londres, Grémio Literário em Lisboa, o Revisor Oficial de Contas, bem como a todos os nossos parceiros e a todos os que participaram nas atividades que promovemos.

Mateus, 31 de Dezembro de 2015